

# Einheit-Ordnung Vier

## Partitur Komplet

Sorted by duration, in descending order, using Quicksort.

Niklas Reppel, 2014

Und weil der Pro-let ein Pro-let ist, drum  
Und weil der Pro-let ein Pro-let ist, drum  
Und weil der Pro-let ein Pro-let ist, drum  
ist, -frein! sein!  
Und  
weil der Pro-let ein Pro-let drum kann er sich nur selbst

4

kann er sich nur selbst be- -frein! Es kann die be- -frei- -ung der  
kann er sich nur selbst be- -frein! Es kann die be- -frei- -ung der  
kann er sich nur selbst be- -frein! Es kann die be- -frei- -ung der  
be- Es kann die be- -frei- -ung der Ar- bei- -ter- -klas- se nur das Werk der

Ar-bei-ter-klas-se nur das Werk der Ar-bei-ter

Ar-bei-ter-klas-se nur das Werk der Ar-bei-ter

Ar-bei-ter-klas-se nur das Werk der Ar-bei-ter

-let -let drum selbst be-Es

der

Ar-bei-ter Pro-ein Pro-kann er sich nur die be-ung der -bei-

sein!

sein! weil

sein! der Pro-let ein Pro-let drum

kann -frei- Ar-Werk der Ar-

Pro-nur

-ter-klas-se nur das -bei-ter er nur -ter-klas-se nur das -ter-

11

kann er sich nur selbst be-  
das -se nur das -ter- -klas- -se nur  
-klas- nur das -se nur das -ter- -klas- -se nur  
-klas- -se nur das -se nur das das das -se nur das -ter- -klas- -se nur

12

Es kann die be- -frei-  
das er nur -ter- -klas- -se nur das  
das er nur -ter- -klas- -se nur das ein  
das er nur -ter- -klas- -se nur das kann sich die

ung der Ar- -bei- -ter- -klas- -se nur das Werk der Ar-  
sich  
be- -ung der -bei- -bei- -ter die be- -ung der -bei-

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 and 14. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a whole rest in measure 13, followed by eighth notes for 'ung der Ar- -bei- -ter- -klas- -se' in measure 14. The piano accompaniment consists of a bass line with a long note in measure 13 and a half note in measure 14, and a treble line with rests in measure 13 and eighth notes in measure 14. The lyrics are: 'ung der Ar- -bei- -ter- -klas- -se nur das Werk der Ar- sich be- -ung der -bei- -bei- -ter die be- -ung der -bei-'.

ein kann sich die be- -ung der -bei- -bei- -ter  
Pro-  
-bei- -ter Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das  
-bei-  
be- der -ter -bei-  
-bei- -ter -ung der -bei- -ter -bei- -ter -bei- -ter -bei-

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 15 and 16. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a whole rest in measure 15, followed by eighth notes for 'ein kann sich die be- -ung der -bei- -bei- -ter' in measure 16. The piano accompaniment consists of a bass line with a long note in measure 15 and a half note in measure 16, and a treble line with eighth notes in measure 15 and a whole rest in measure 16. The lyrics are: 'ein kann sich die be- -ung der -bei- -bei- -ter Pro- -bei- -ter Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das -bei- be- der -ter -bei- -bei- -ter -ung der -bei- -ter -bei- -ter -bei-'.

17

nur das -klas-  
er -ter- -se das nur das -klas-  
nur -ter- -klas- -se nur das -klas- -se nur das nur das nur das -klas-  
-ter -bei- -ter -ung der  
-ter -bei- -ter -ung der  
-ter -bei- -ter -ung der

18

-se nur das nur -ter- -klas- -se nur das Pro- er nur -ter- -klas- -se nur  
-se nur das nur -ter- -klas- -se nur das Pro- er nur -ter- -klas- -se nur  
-se nur das nur -ter- -klas- -se nur das Pro- er nur -ter- -klas- -se nur  
-bei- -ter -bei- die be-  
-bei- -ter -bei- -bei- die be-  
-bei- -ter -bei- die be-

das -bei-  
das kann die -ung  
das sich die be- -ung der -bei- -bei- -ter be- -ung der -bei- -ter der -bei- -ter  
-ung der -bei- -ter kann sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter ein kann sich -bei-  
-ung der -bei- -ter kann sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter ein kann sich -bei-  
-ung der -bei- -ter kann sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter ein kann sich -bei-

-ter -bei- -ter der -bei- -ter be- -ung der  
-bei- -ter -bei- -ter der -bei- -ter be- -ung der  
-bei- -ter -ter -ter -bei- -ter der -bei- -ter be- -ung der  
die be- -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das  
die be- -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das -let  
die be- -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das drum selbst

24

-bei- -ter -bei- sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter ein kann sich -bei- die be-

-bei- -ter -bei- sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter ein kann sich -bei- die be-

-bei- -ter -bei- sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter ein kann sich -bei- die be-

selbst

be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- be- Es kann -frei-

27

-ung der -bei- -ter

-ung der -bei- -ter -let

-ung der -bei- -ter -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk

Es -frei-

Ar- Werk der Ar- kann -frei- Ar- Werk der Ar- Ar- Werk

drum be-

der Ar- selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- Es kann -frei- Ar- Werk

der Ar- Ar- Werk der Ar- kann -frei- Ar- Werk der

Werk Ar- der Ar- Ar- Werk der Ar- kann -frei- Ar- Werk der

der Ar- der Ar- der Ar- Ar- Werk der Ar- kann -frei- Ar- Werk der

Ar- Werk der Ar- frei-

kann Ar- der Ar- Werk der Ar- frei-

der Ar- frei- Ar- Werk der Ar- Werk der Ar- Ar- Ar- Werk der Ar- frei-

Ar- be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- drum selbst be- Es kann -frei- Ar-

Ar- be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- drum selbst be- Es kann -frei- Ar-

Ar- be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- drum selbst be- Es kann -frei- Ar-



38

Ar- Werk der Ar- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- selbst be- Es kann -frei-  
 Ar- Werk der Ar- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- selbst be- Es kann -frei-  
 Ar- Werk der Ar- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- selbst be- Es kann -frei-  
 Werk der Ar- -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- weil  
 Werk der Ar- -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- weil  
 Werk der Ar- -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- weil

42

Ar- Werk der Ar- -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- -let  
 Ar- Werk der Ar- -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- -let  
 Ar- Werk der Ar- -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- -let  
 -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- der ein kann sich -bei-  
 -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- der ein kann sich -bei-  
 -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- der ein kann sich -bei-

9

-let drum selbst be- Es kann -frei- Ar-

-let drum selbst be- Es kann -frei- Ar-

-let drum selbst be- Es kann -frei- Ar-

die be- ung der -bei- ter Pro- Pro- er nur -ter- klas- se nur das

die be- ung der -bei- ter Pro- Pro- er nur -ter- klas- se nur das -frein!

die be- ung der -bei- ter Pro- Pro- er nur -ter- klas- se nur das sein!

Werk der Ar- der ein kann sich -bei- die be -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter-

Werk der Ar- der ein kann sich -bei- die be -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter-

Werk der Ar- der ein kann sich -bei- die be -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter-

sein! -frein! sein! ist,

sein! -frein! sein! ist,

sein! -frein! sein! ist,

51

-klas- -se nur das -frein! sein! -frein! sein! -frein! sein! ist,

-klas- -se nur das ist, sein! -frein! sein! -frein! sein! ist,

-klas- -se nur das -frein! sein! -frein! sein! ist,

57

Und weil -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- der ein kann

Und weil -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- der ein kann

Und weil -let -let drum selbst be- Es kann -frei- Ar- Werk der Ar- der ein kann

The image shows a musical score for three voices and three instruments. The first three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das". The first two staves are in a soprano range, and the third is in an alto range. The next three staves are for instruments, each with a treble clef. The first two staves have a key signature of one sharp (F#), and the third has a key signature of one flat (Bb). The first two staves have a 2/4 time signature, and the third has a 3/4 time signature. The first two staves have a 2/4 time signature, and the third has a 3/4 time signature. The first two staves have a 2/4 time signature, and the third has a 3/4 time signature.

sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das

sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das

sich -bei- die be- -ung der -bei- -ter Pro- Pro- er nur -ter- -klas- -se nur das