

# Unter-Ordnung Zwei

## Stimme Eins

Sorted by duration, in ascending order, using Mergesort. Not time-strict.

Niklas Reppel, 2014

5  
8  
13  
17  
22  
25  
28  
33  
40  
48  
56  
60

Ins Berg- werk ein, wo die Berg- leut' sein, die da  
gra- ben das Sil- ber und das Gold bei der Nacht, die da gra- ben das Sil- ber und das  
Gold bei der Nacht, aus Fels- ge- stei- -ei- -n, aus Fels- ge- stein.  
da gra- ben das Sil- ber und das Gold bei der Nacht, ein, wo werk  
wo wo ein, die Berg- leut' die die Berg- leut' sein, da gra- ben gra- das  
Sil- ber bei der Nacht, Gold der Nacht, der bei Nacht, die da gra- ben das Sil- ber und das  
Gold bei der die da gra- da ben das Sil- Gold bei der das bei der der bei Gold -n,  
aus Fels- ge- stein. aus Fels- Nacht, aus Fels- -ei- -n, aus Fels-  
aus ge- stein.  
der der die die da ben das Sil- ber und das die da ben das Sil- ber  
und das bei bei Berg- werk Berg- leut' gra- Gold Nacht, gra- Gold Nacht, aus stei- -ei-

2  
64

-n, aus wo Ins ein, sein, Fels- ge- Fels- ge- stein.

The image shows a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a dotted quarter note C5. The lyrics are: "-n, aus wo Ins ein, sein, Fels- ge- Fels- ge- stein." The music is written on a single staff with a 64-measure rest indicated by a large number 64 at the beginning.